

DIEGO GOMEZ XIII

ORGANO ZIKLOA

2020KO ABUZTUAREN 18TIK 28RA

Abuztuaren 18an, 19:30ean

Organoa: Loreto Aramendi

Sarah Perarnaud

Biolontxelo: Dorota Komorowska

Donostia



Abuztuaren 21ean, 19:30ean

Organoa: Juan San Martín

Zaragoza



Abuztuaren 25ean, 19:30ean

Organoa: Arturo Barba

Valentzia



Abuztuaren 28an, 19:00etan

Organoa: José Luis Echechipía

Biolina: José Ignacio Ayerra

Iruñea



Jarraian, elkarretaratzea artistekin

Kortzentuen ordu bat lehenago Elizari bisita gidatua
eginpo zaio

Larragako San Miguel Arcángel Elizan

Zuzendari teknikoa: Jesús M^a Muneta

Laguntzen du

Parroquia de
San Miguel Arcángel



Villa de Larraga

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
PABLO SARASATE
EL CORAZÓN DE LA MÚSICA



AMUDEPA
Asociación de Mujeres de Larraga



Síguenos en
Facebook

Antolatzen du



ASOCIACIÓN MUSICAL

Diego Gomez XIII

Babesten du

Diruz laguntzen du



Ayto. Larraga



F. SUESCUN CONSTRUCCIONES



FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

Nafarroako
Gobernua



Gobierno
de Navarra

“DIEGO GOMEZ” XIII. ORGANO ZIKLOA

Aurkezpena

Abuztuko bigarren habamabostaldi hau berezia da. Birus kaltegarri batek mundu osoko lan-jarduera zein jarduera artistikoa eten egin ditu. Mundu honen zatia garen heinean, ez dugu etsi. Testuinguru honek ahalbidetzen dizkigun bitartekoen bidez, oso diziplinatuak izanik, lau kontzertu eskaintzera konprometitu gara, bertako eta hemengo organozaleok Diego Gomezek eraikitako musika-tresnak oparituko digun musikaz goza dezagun. Elizaren zabalerak elkar ez eragozteko bermatuko du. Hemen, Errenazimentu eta Barrokoko lehengo eta egungo europar eta espainiar egileen musikariek hoberena entzungo dugu. Musika hau, kontzertu bakoitzerako berriaz konposatu da, ganbera-musikarako, bakarlari, edo bi interpretatzaile edo gehiagorentzat. Hau, gogoia eta izpiritua sendatzen duen ordu bateko entzunaldia izango da.

Interpretatzaileak ez dira hasiberriak, profesionalak baizik. Goi mailako musika kontserbatorio ezberdinetan edo musika fakultateetan lortutako curriculum bikainak dituzte, musika-tresna historiko eta berriak jo izan den teklatu-tako lan ekoizpen handiarekin. Organo-jotzaile, irakasle eta kontzertu-emale eraginkorrak dira: Loreto Aramendi, bere alaba Sarah eta Dorota Komorowska poloniar biolontxelo-jotzailea. Lehen mailako bi organo-jotzaileak: Pilarreko eta Zaragozako katedraleko Juan San Martín eta Europar kontzertu anitz eskaintzen ari den Arturo Barba, Valentziarra. Azkenik, bikote nafarra: Leireko monasterioko organo-jotzaile titularra den José Luis Echechipia eta José Ignacio Ayerra biolin-jotzailea.

Testuinguru honetan, kontzertua une normala eta gogobetegarria izateko helburua izanda alde batetik, eta araudia betez, bestetik, musikaz gozatzea ahalbidetuko duen errezitaldia antolatu nahi izan dugu. Ugari dira lau kontzertu hauetatik igaroko diren egileak: bakarlarrietako bi, eta ganbera-musikako beste bi, gure zazpi kontzertu-emaleen eskutik. Frantziar, alemaniar, italiar eta espainiar egileen zenbait lan entzuteaz gain, XIII. Ziklo hau eta Diego Gomezaren organorako idatzitako lauzpabost konposaketa berri ezagutzeko aukera ere izango dugu.

Ziklo hau posible egiten duten erakunde guztiei eskerrak eman nahiko genizkeke: Nafar Gobernua, Caja Navarra Fundazioa, Larragako Udala, Florencio Suescun Eraikuntzak, San Miguel Eliza. Diego Gomez elkarteko kideak ere eta hauekin batera, pandemiari dagokion protokoloak fruituak eman ditzan lanean dabiltzanak ere gogoan ditugu. Larragako Diego Gomez XIII. Organo Zikloak eskaintzen dizkigun musika bikaina eta artistez goza dezazuela.

Jesús M^a Muneta

Zikloaren zuzendari teknikoa eta musikagilea.

Larragako seme kutuna

Teruelen, 2020ko uztailaren 26an

EGITARUA – 2020/08/28

JOSE LUIS ECHECHIPÍA

JOSÉ IGNACIO AYERRA

Arcangelo Corelli (1653-1713) – Biolina eta organoa

-Sonata nº 8 en mi menor Op. 5

- Preludio
- Alemanda
- Sarabanda
- Giga

Johann Jakob Froberger (1616-1667) - Organoa

- Dos caprichos

- Sol mayor
- La menor

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) – Biolina eta organoa

- Siciliana

Juan Ambrosio de Arriola (1833-1866) - Organoa

- Elevación

Juan M^a Guelbenzu (1819-1886) - Biolina eta organoa

- Elevación

Felipe Gorriti (1839-1896) - Organoa

- Elevación para órgano

Jesús M^a Muneta (1939) – Biolina eta organoa – **Estreinaldi absolutua**

- Oratio Opus 289

José M^a Úbeda (1839-1909) - Organoa

- Elevación para órgano

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) – Biolina eta organoa

- Cantinele (Sinfonía nº 11)

Buenaventura Íñiguez (1840-1902) - Organoa

- Entrada de Procesión



KONTZERTU-EMALEEN CURRICULUMA

José Luis Echechipía París

Organo-jotzaile eta kontzertuen munduko eskarmentu handiko kudeatzailea da. Eskarmentu honek, Espainia, Frantzia, Portugal, Txekiar Errepublika, Italia eta Filipinetako jaialdietan jotzera eraman du.

Irakaskuntza arloan eta organo eta musika ondasunaren zabalkundean lan egiten du, batez ere nafar ondarean. Lan hori, irratsaio, hezkuntza eta zabalkunde proiektuen bidez egiten du bereziki. Irratia eta telebista euskarrirako grabazioak egin ditu bakarlari zein laguntzaile gisa. Nafar Bidasoako eskualdetako ondasun organistikoari buruzkoa den “Haizea eta Ura” dokumentalaren gidoiaren egilea eta zuzendari artistikoa da.

Ahots-musika, piano, ganbera-musika eta organorako musika-lanak sortu ditu; hauetako batzuk iberiar organo barrokorako sortuak dira.

Egun, Leireko monasterioko organoaren arduradun artistikoa da, musika-tresna honen inguruko ezagutza eta aukerak zabaltzeko helburua duen proiektu baten baitan. Nafarroako Organo Lagunen Elkarteko lehendakariordea da eta 1984an elkarte honek sortutako “Nafarroako Organo Musikarako” Zikloko zuzendari artistikoa da.

www.organo-navarra.com



José Ignacio Ayerra Ustárroz

José Ignacio Ayerra Ustarrozek, 2008an biolineko goi mailako ikasketak Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioan bukatu zituen. Ondoren, 2019an, Iruñeako Pablo Sarasate Musika Kontserbatorio Profesionalean organo espezialitateko maila profesionala lortu zuen. Orkestra zein ganbera talde ezberdinetako kide izan da: Pablo Sarasate Orkestra Gaztea, Syntagma Musicum Orkestra, Camerata Ensemble eta Cuarteto Vivace Ensemble (azken honekin Vital-Kutxa Fundazioak antolatutako Gasteizko “Astearte Musikalak” zikloan, Leongo Eutherpe Fundazioaren Kontzertu Zikloan eta Nafar Gobernuak antolatutako Cultur programan parte hartu duelarik).

