

DIEGO GOMEZ XIII

ORGANO ZIKLOA

2020KO ABUZTUAREN 18TIK 28RA

Abuztuaren 18an, 19:30ean

Organoa: Loreto Aramendi

Sarah Perarnaud

Biolontxelo: Dorota Komorowksa

Donostia



Abuztuaren 21ean, 19:30ean

Organoa: Juan San Martín

Zaragoza



Abuztuaren 25ean, 19:30ean

Organoa: Arturo Barba

Valentzia



Abuztuaren 28an, 19:00etan

Organoa: José Luis Echechipía

Biolina: José Ignacio Ayerra

Iruñea



Jarraian, elkarretaratzea artistekin

Kortzentuen ordu bat lehenago Elizari bisita gidatua
eginpo zaio

Larragako San Miguel Arcángel Elizan

Zuzendari teknikoa: Jesús M^a Muneta

Laguntzen du

Antolatzen du

Parroquia de
San Miguel Arcángel



Villa de Larraga

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
PABLO SARASATE
EL CORAZÓN DE LA MÚSICA



AMUDEPA
Asociación de Mujeres de Larraga



Síguenos en
Facebook



ASOCIACIÓN MUSICAL

Diego Gomez XIII

Babesten du

Diruz laguntzen du



Ayto. Larraga



F. SUESCUN CONSTRUCCIONES



FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

Nafarroako
Gobernua



Gobierno
de Navarra

“DIEGO GOMEZ” XIII. ORGANO ZIKLOA

Aurkezpena

Abuztuko bigarren habamabostaldi hau berezia da. Birus kaltegarri batek mundu osoko lan-jarduera zein jarduera artistikoa eten egin ditu. Mundu honen zatia garen heinean, ez dugu etsi. Testuinguru honek ahalbidetzen dizkigun bitartekoen bidez, oso diziplinatuak izanik, lau kontzertu eskaintzera konprometitu gara, bertako eta hemengo organozaleok Diego Gomezek eraikitako musika-tresnak oparituko digun musikaz goza dezagun. Elizaren zabalerak elkar ez eragozte bermatuko du. Hemen, Errenazimentu eta Barrokoko lehengo eta egungo europar eta espainiar egileen musikarik hoberena entzungo dugu. Musika hau, kontzertu bakoitzerako berariaz konposatu da, ganbera-musikarako, bakarlari, edo bi interpretatzaile edo gehiagorentzat. Hau, gogoia eta izpiritua sendatzen duen ordu bateko entzunaldia izango da.

Interpretatzaileak ez dira hasiberriak, profesionalak baizik. Goi mailako musika kontserbatorio ezberdinetan edo musika fakultateetan lortutako curriculum bikainak dituzte, musika-tresna historiko eta berritan jo izan den teklatuetoako lan ekoizpen handiarekin. Organo-jotzaile, irakasle eta kontzertu-emale eraginkorrak dira: Loreto Aramendi, bere alaba Sarah eta Dorota Komorowska poloniar biolontxelo-jotzailea. Lehen mailako bi organo-jotzaileak: Pilarreko eta Zaragozako katedraleko Juan San Martín eta Europar kontzertu anitz eskaintzen ari den Arturo Barba, Valentziarra. Azkenik, bikote nafarra: Leireko monasterioko organo-jotzaile titularra den José Luis Echechipia eta José Ignacio Ayerra biolin-jotzailea.

Testuinguru honetan, kontzertua une normala eta gogobetegarria izateko helburua izanda alde batetik, eta araudia betez, bestetik, musikaz gozatzea ahalbidetuko duen errezitaldia antolatu nahi izan dugu. Ugari dira lau kontzertu hauetatik igaroko diren egileak: bakarlarietako bi, eta ganbera-musikako beste bi, gure zazpi kontzertu-emaleen eskutik. Frantziar, alemaniar, italiar eta espainiar egileen zenbait lan entzuteaz gain, XIII. Ziklo hau eta Diego Gomez en organorako idatzitako lauzpabost konposaketa berri ezagutzeko aukera ere izango dugu.

Ziklo hau posible egiten duten erakunde guztiei eskerrak eman nahiko genizkeke: Nafar Gobernua, Caja Navarra Fundazioa, Larragako Udala, Florencio Suescun Eraikuntzak, San Miguel Eliza. Diego Gomez elkarteko kideak ere eta hauekin batera, pandemiari dagokion protokoloak fruituak eman ditzan lanean dabiltzanak ere gogoan ditugu. Larragako Diego Gomez XIII. Organo Zikloak eskainzen dizkigun musika bikaina eta artistez goza dezazuela.

Jesús M^a Muneta

Zikloaren zuzendari teknikoa eta musikagilea.

Larragako seme kutuna

Teruelen, 2020ko uztailaren 26an

EGITARUA – 2020/08/25

ARTURO BARBA

ALEMANIA ETA ESPAINIA
BI BEGIRADA, BI ORGANO...BI MUNDU

Eduardo Torres (1872-1935)

- In modo antico

Georg Andreas Sorge (1703-1778)

- Fuga sobre B.A.C.H. BWV Anh. 110

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Partita sobre el coral *Sei gegrüset, Jesu gütig* BWV 768

Anónimo (recopilación 1708)

- De "Flores de Música": *Marizápalos; Danza del Hacha*

Jesús María Muneta

- Toccata-Fugueta y Final op. 838 (2020)
(*Estreinaldi absolutua*)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- Organo mekanikorako Allegroa.

Juan Bautista Cabanilles (1644-1712)

- Xàcara

Vicente Martín y Soler (1754-1806)

- Sonata en Do mayor (*obertura de su ópera "Una cosa rara"*)

Johann Christian Bach (1735-1782)

- Fuga sobre B.A.C.H.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Fantasía y Fuga en la menor BWV 561



KONTZERTU-EMALEEN CURRICULUMA

Arturo Barba

Etengabeko kontzertu- jarduera garatzen du, errezitalak organo jaialdi ospetsuetan ematen dituelarik: Moskuko Katedral Katolikoan, Pariseko Notre Damen, Koloniako Katedralean, Romako María in Trastevere Basilikan, Veneziako organo historikoen jaialdian, Caliko Katedralean, Lausanneko Katedralean...Horretaz gain, organo jaialdi askotan gonbidatua izaten da Espainian, Alemanian, Portugalen, Holandan, Frantzia, Errusian, Suitzan, Kolonbian eta Italian. Errezitaldiak hainbat europar organo historikotan eskaini ditu (Schnitger, Silbermann, Callido, Nacchini, Cavaillé-Coll, Merklin, Bosch, Echevarria, etab.), musika-tresna historiko famatu hauetan garatutako eskarmentua bere interpretazioetan islatuz.

Valentziako Orkestra eta Palau de Les Arts-ko Opera Orkestrarekin hamar urte luzez lan egin ondoren, organoarekin ia erreperitorio sinfoniko osoa interpretatu du zuzendari ezberdinen eskutik: Zubin Mehta, Fabio Biondi, Michel Plasson, Cristóbal Halffter, James Gaffigan, Josep Pons, Ramón Tebar, Plácido Domingo, Gustavo Gimeno, N. Luisotti, L. Yu, E. García Asensio, Y. Traub, J. Belohlavek, G. Pehlivanian, H. Nánási, Ch. Franklin, M. A. Gómez-Martínez...

Arturo Barbak, RNE-Irrati klasikorako zuzeneko grabaketak egin ditu baita bakarlari moduko hainbat disko-erregistroak ere, hauen artean nabarmenenak "Bach y su tiempo en el órgano del Palau" (Valentziako Palau de la Músicako Grenzig organoan grabatua) eta "Europa suena desde el corazón de Castilla" (Elche de la Sierra-ko organo historikoan grabatua) izanda.

Bere musika-tresnaren sustapenean interesa duenez, Valentziar Erkidegoko nazioarteko organo jaialdi ezberdinetako zuzendari artistikoa da.

Valentzian jaioa, Organo Goi Titulua, ohorezko matrikula eta Ikasketa Amaierako Sari Bereziarekin CSMVn aho batez jaso zuen eta Piano eta Ganbera-Musikako Goi Tituluak eskuratu zituen, V. Ros katedratikoaren zuzendaritzapean. Bere formakuntza Madrilen jarraitu zuen eta nazioarteko hainbat ikastarotan parte hartu zuen, T. Koopman, J. Laukvik, L. van Doesselaar eta E. Kooiman (Bach); L. F. Tagliavini, R. Alessandrini (italiar musika); M. Bouvard eta O. Latory (frantziar musika); M. Torrent (iberiar musika); L. Chiantore, J. Achúcarro, D. Bashkirov, J. Colom eta K. & M. Labèqueekin (pianoa) lan egin zuelarik.

Arturo Barba Valentziako Unibertsitate Politeknikoko Cum Laude Doktore eta Arkitekto tituluak jaso zituen. Valentziako Goi Mailako Musika Kontserbatorioko irakaslea da eta CSMVn eta UPVn gradu eta masterreko irakaskuntzan aritu da hamar urtez. Torrent eta Valentziako Kontserbatorio Profesionaletan ere irakasle aritu da. Duela gutxi bere katedratiko izendapena BOEn argitaratua izan da.

arturobarba.com

