

XIII CICLO DE ÓRGANO

DIEGO GÓMEZ

DEL 18 AL 28 DE AGOSTO DE 2020

18 agosto — 19:30 horas

Órgano: Loreto Aramendi

Sarah Perarnaud

Violonchelo: Dorota Komorowska

San Sebastián



21 agosto — 19:30 horas

Órgano: Juan San Martín

Zaragoza



25 agosto — 19:30 horas

Órgano: Arturo Barba

Valencia



28 agosto — 19:00 horas

Órgano: José Luis Echechípia

Violín: José Ignacio Ayerra

Pamplona



A continuación encuentro con los artistas

1 Hora antes de cada concierto habrá visita guiada

la Parroquia

Iglesia de San Miguel Arcángel de Larraga

Director técnico: Jesús M^a Muneta

Colabora

Organiza:

Parroquia de
San Miguel Arcángel



Villa de Larraga

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
PABLO SARASATE
DE LA CIUDAD DE LARRAGA



AMUDEPA
Asociación de Mujeres de Larraga



ASOCIACIÓN MUSICAL

Diego Gomez

Patrocina

Subvenciona



Ayto. Larraga



F. SUESCUN CONSTRUCCIONES



FUNDACIÓN
CAJANAVARRA

Nafarroako
Gobernua



Gobierno
de Navarra

PRESENTACION DEL XIII CICLO DE ÓRGANO DIEGO GÓMEZ, DE LARRAGA

Esta segunda quincena de agosto es especial. Un bicho maligno ha interrumpido la actividad laboral y artística en todo el mundo. Somos una partecita del mismo. No nos hemos rendido. A través de los resquicios que se nos permite, siendo muy disciplinados, nos hemos comprometido a ofrecer a los amigos del órgano de acá y nuestro entorno, cuatro conciertos, para que disfruten un año más de las músicas de órgano que nos lanza el soberbio instrumento construido por Diego Gómez. La Iglesia es ancha para que nadie nos molestemos. Aquí escuchamos la mejor música del renacimiento y barroco de autores españoles y europeos, antiguos y actuales. Música compuesta expresamente para cada uno de los conciertos, ya para solista, ya para música de cámara, dos o más intérpretes. Una hora de escucha que sana la mente y el espíritu. Los intérpretes son profesionales, no aprendices. Poseen un currículum brillante, adquirido en diversos conservatorios superiores o facultades de música, con un amplio trabajo en los teclados, y puesto su producto en instrumentos históricos y modernos de grandísima calidad. Son organistas, profesores y eficaces concertistas: Loreto Aramendi, con su hija Sarah, y la chelista polaca Dorota Komorowska. Dos organistas de primer nivel, Juan San Martín, del Pilar y La Seo de Zaragoza; Arturo Barba, de Valencia, un prolífico concertista que no para de dar conciertos por toda Europa; por último, el dúo navarro, José Luis Echechipía, organista titular del Monasterio de Leyre, y el violinista José Ignacio Ayerra.

No han mirado atrás, ya que han querido doblegar al “maligno”, y hacer del concierto un momento normal y satisfactorio. Esta es nuestra arma y premio. Ante la dificultad de no rendirnos, haciendo posible la normativa que se nos manda, el recital ha de producir en nuestro espíritu el goce de la buena música. Muchos son los autores que desfilan en estos cuatro conciertos: dos de solistas, y dos de música de cámara, que aportan 7 concertistas, más el compositor de casa, que este año estará presente en el recuerdo. Autores franceses, alemanes, italianos, españoles, y el estreno de cuatro/cinco composiciones nuevas escritas para este Ciclo y órgano de Diego Gómez.

Agradecemos a todas las entidades que hacen posible este acontecimiento, Gobierno de Navarra, Fundación Caja Navarra, nuestro ilustre Ayuntamiento, Florencio Suescun Construcciones y la parroquia de San Miguel. No olvidamos a los miembros de la Asociación Diego Gómez y al voluntariado que echa las dos manos para que el protocolo contra la pandemia dé el fruto de buena salud en todos los que luchamos contra ella. Que disfruten de la excelente música y artistas que nos ofrece el XIII Ciclo de Órgano Diego Gómez de Larraga.

Jesús M^a Muneta
Director Técnico del ciclo, Compositor
Hijo Predilecto de Larraga

PROGRAMA – 28/08/2020

JOSE LUIS ECHECHIPÍA

JOSÉ IGNACIO AYERRA

Arcangelo Corelli (1653-1713) – Violín y órgano

-Sonata nº 8 en mi menor Op. 5

- Preludio
- Alemanda
- Sarabanda
- Giga

Johann Jakob Froberger (1616-1667) - Órgano

- Dos caprichos

- Sol mayor
- la menor

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) – Violín y órgano

- Siciliana

Juan Ambrosio de Arriola (1833-1866) - Órgano

- Elevación

Juan M^a Guelbenzu (1819-1886) - Violín y órgano

- Elevación

Felipe Gorriti (1839-1896) - Órgano

- Elevación para órgano

Jesús M^a Muneta (1939) – Violín y órgano - **Estreno absoluto**

- Oratio Opus 289

José M^a Úbeda (1839-1909) - Órgano

- Elevación para órgano

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) – Violín y órgano

- Cantinele (Sinfonía nº 11)

Buenaventura Íñiguez (1840-1902) - Órgano

- Entrada de Procesión



CURRICULUM CONCERTISTAS

José Luis Echechipía París

Organista y gestor con amplia experiencia en el mundo del concierto, que le ha llevado a actuar en festivales de España, Francia, Portugal, República Checa, Italia o Filipinas.

Trabaja asiduamente el terreno docente y el de la difusión del patrimonio organístico y musical, principalmente el navarro, a través de programas de radio o proyectos de difusión y educativos. Cuenta con grabaciones para radio y televisión, así como algunos trabajos discográficos tanto en solitario como con diversas formaciones musicales. Es autor del guión y director artístico del documental “Haizea eta Ura”, que trata sobre el patrimonio organístico y humano de las comarcas del Bidasoa navarro.

Ha compuesto música para coro, piano, música de cámara y, por supuesto, órgano; algunas de estas obras están concebidas para órgano barroco ibérico.

Actualmente trabaja como responsable artístico del órgano del Monasterio de Leyre, dentro de un proyecto que pretende extender el conocimiento y las posibilidades de este extraordinario instrumento. Es vicepresidente de ANAO (Asociación Navarra de Amigos del Órgano) y desempeña el cargo de director artístico del festival “Música para Órgano en Navarra”, que ANAO inició en el año 1984 y que en la actualidad organiza el Gobierno de Navarra como programa propio.

www.organo-navarra.com



José Ignacio Ayerra Ustárroz

José Ignacio Ayerra Ustárroz finaliza en 2008 sus estudios superiores de Violín en el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Asimismo, en 2019 obtiene el Grado Profesional en la especialidad de Órgano en el Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate" de Pamplona. Ha sido miembro de distintas agrupaciones orquestales y camerísticas como la Joven Orquesta Pablo Sarasate (JOPS), la Orquesta Syntagma Musicum, Camerata Ensemble y el Cuarteto Vivace Ensemble con el que ha participado en el Ciclo "Martes Musicales" de Vitoria, organizado por la Fundación Caja Vital-Kutxa, en el Ciclo de Conciertos de la Fundación Eutherpe, de León, y en el programa Cultur, organizado por el Gobierno de Navarra.

